



■西樵山礦洞下的情況是首次被拍攝及於媒介披露。



■Coron Bay海底下的沉船殘骸令人思索戰爭的殘酷。



■《海底歷奇》中將會播出一小段「南海一號」在海底的片段。



■劉健倫指，每集共拍攝了近一百小時的片期剪輯工作相當艱巨。

# 港攝製隊潛沉船揭動人秘史

浩瀚深海神秘寂靜，當中不單蘊藏令人着迷的海洋生態資源，還有被遺忘或未被揭露的歷史真貌。位於浙江省東極島對開海底的「里斯本丸」，見證日軍侵華史實的同時，還記載着一段中國漁民於怒海拯救英軍的感人故事。靜靜地趟在菲律賓Coron Bay海牀的戰艦殘骸，以淒美的氛圍令人思索戰爭的可怕。至於西樵山上的礦洞則把中國古時採礦業的歷史，凝住在最繁華的時刻。

記者 陳佩雯 攝影 廖雁雄

索卡羅創作室去年獲得港台撥款一百三十萬元，製作紀錄片外判系列《海底歷奇》，拍攝五集有關海底探索的紀錄片。「拍攝工作於去年三月底展開，我們從那時起才學習潛水。」導演劉健倫和統籌李海榮本身對潛水一竅不通，更莫說是對海底奇貌有深刻認識，紀錄片中五個拍攝題材，大部分是從熱愛潛水的朋友介紹下認識。

## 東極島民滄海救英軍

位於浙江省東極島對出海牀的日軍客貨輪「里斯本丸」，其歷史故事與中、日、英、美及香港等地息息相關。「一九四二年，香港被日軍攻陷，日軍派出『里斯本丸』到香港，把一千八百多名駐港英軍戰俘接到日本做苦工，不料駛至東極島對開時，遭美軍潛艇的魚雷擊中沉沒，只有被關在其中一個船艙的三百多名軍人能離開船艙逃生，其餘的隨貨輪葬身海底，有機會逃生而又能夠生還的，其實也所餘無幾。」劉健倫說。

當年生還的戰俘至今大多已離世，難得攝製隊遠赴英國，訪尋到最後兩位仍然在世的倖存英軍Jordon和Morley，「據他們說，當年戰俘分別被關在二間密封的

前不少人已經病死。」沉船後二人僥倖獲救，但最終仍逃不過被送往日本做苦工的厄運。

攝製隊又走訪了其中三位僅存、當年曾參與拯救英軍的東極島居民，「他們坦言當時一心出海撿拾飄浮的貨物，但見軍人求救才展開拯救，他們徒手划船不斷來回救人，由朝早救到夜晚，獲救英軍為答謝他們，將身上僅有的『財物』，如戒指、叉子、碗等轉贈居民。」

由於「里斯本丸」處於東海海軍基地範圍內，攝製隊拍攝前必先向中國政府申請，「經過四個部門，花了兩個月才取得批文，成為歷來第二隊獲批准拍攝『里斯本丸』的隊伍，對上一隊潛水隊只能潛到十八米深，我們則潛至廿六米，並首次有

潛水員觸摸到船的殘骸。」劉健倫稱，拍攝隊原本計畫將花圈及紀念牌帶進『里斯本丸』的駕駛室，代表港人向英軍致意，但由於未能成功進入船內，終未能如願，他坦言：「這是一個遺憾，若有機會，會再多去一次，希望完成心願。」

## 西樵山礦洞首次曝光

西樵山礦洞是劉健倫認為極具拍攝價值的地點，「西樵山本身是受國家保護的旅遊景點，山上原來有個源自白堊紀時期的礦洞，明朝時因有人鑿穿隔水層而形成，連當地人也不知道礦洞的存在。」他稱，他們是首隊獲批准潛入礦洞水底拍攝的潛水隊，礦洞內的面貌首次曝光。

礦洞最深處水深四十米，內裏有很多分支，「潛水員在礦洞內發現不少日用品，如碗碟、牆上掛鈎，又曾進過四、五個分支探索，在其中一個分支礦洞內發現一些墓穴，據說據知是明朝的

